

**サラリーマン音頭～ウェブ臨時サイト～  
第1回検討資料  
2020.02.21**

## 1. 目的

- A. サラリーマン音頭プロジェクトの活動状況、進捗状況の報告ツール  
→ファンの獲得、実際に盆踊りの曲に採用される期待など
- B. サラリーマン音頭に対するリスナーの声を集約する。  
→リスナーをサラリーマン音頭プロジェクトへ巻き込むきっかけづくり。  
次回作への工夫など
- C. 収益化の実験  
→デジタルマーケティングへの挑戦

## 2. ウェブサイトの骨子

- A. 当プロジェクトの活動報告
- B. YOUTUBEへの誘導
- C. リスナーの声の掲載


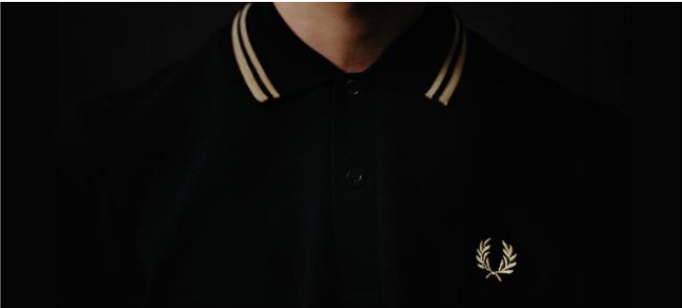
## 3. ウェブサイト構成（サイトツリー）

No	タイトル名	内容や機能
1	制作者情報	制作者の情報を掲載する
2	試聴	A.YOUTUBEへのリンク B.Mp3ファイルのダウンロードリンク C.販売サイトへの誘導（準備中）
3	音源の利用	基本的に無料というか自由に使って良いという宣言を掲載
4	著名人の声	リスナーの声を掲載する（順不同） あえて「著名人」と立てつけることでリスナーのハートをゲットする。
5	過去・現在・未来	沿革（過去、現在、未来）について説明する



## 4. 参考にするウェブサイト

### A. フレッドペリー社

#### PCサイト

メンズ	ウィメンズ	キッズ	サブカルチャー	インフォメーション	セール		サーチ	ログイン	カート	
						<p>E-Z Rollers</p> <p>7 Piece of Me フリトニー・スピアーズ 3:32</p> <p>8 Groovejet Spiller 7:30</p> <p>9 Still Water (Love) Four Tops 3:14</p> <p>SHARE THIS PLAYLIST</p>				
INTERVIEW	03	名前は何？ ハリソン・ジョーンズ (Harrison)。								
		肩書は何？ アートの歴史を勉強しているんだけど、Uglyってバンドでギターを弾こうとしてる。								
		出身は何？ ケンブリッジ郊外のメバルっていう小さな村。	PLAYLIST NOTES	04	<p>繰り返し聞いた最初の曲は何？ ザ・スタイル・カウンシルの「You're The Best Thing」。</p> <p>あなたの十代を定義する曲は何？ カザビアンの「Butcher Blues」。</p> <p>永遠に持ち続けたいお気に入りのレコードは何？ ジョージ・フェイム『20 Beat Classics』から「Sweet Thing」。</p> <p>インスピレーションを与えられた歌詞は何？ カーティス・メイフィールドの「(Don't Worry) If There's A Hell Below, We're All Going To Go」。</p>					

#### スマホサイト

☰		🔍	🔒	🛒
<b>SUBCULTURE</b>				
<b>HARRISON JONES</b> ミュージシャン - Cambridge				
01				
PROFILE				

#### 4. キーカラー

A. ブラック（差し色はピンク）→気分やサイトの状況によって変更する可能性あり

#### 5. デザインテーマ

無駄にモダンでクールでも柔らかい。

# サラリーマン音頭～ウェブ臨時サイト～

TOP / LISTEN / ABOUT / PAST&PRESENT&FUTURE /  
VOICES OF CELEBRITIES / CREATORS /

03

CREATORS

## サラリーマン音頭

～音頭バージョンver1.0～

鼻歌作詞・鼻歌作曲：くまさかさとし

編曲：NAMA

歌：CeVIOプロジェクト ハルオロイドミナミ & さとうさらら

くまさかさとし

企画/プロデュース/鼻歌作詞/鼻歌作曲/

NAMA

編曲

現在、検討中の画面設計  
(PCとスマホ用に作る)

## 改訂履歴

版数	改訂日	改訂箇所
第1版	2020.0221	初版