

最後の一本締。デスクナンバーと内線番号4ケタ。あいにくの雨。  
足りない座席。  
外れないキーボックス。  
11階の回避席。  
ヘルメットの管理。  
転居・転送サービス。  
電話交換機の売却。  
3色のラベル。  
返却する青いカード。

2回の現状回復工事。  
FAXの廃止。  
解約の手続き。  
残された傘。  
給与の再計算。  
40台の電話機。  
産休者の荷物。  
最後の入退室ログ。



# 踊る お引越し

新たな白いカード。  
ネットワークの切断。  
申告されないダンボール。  
50と60のセグメント。  
禁止された残業。  
移転前のアンケート。  
仮設デスクの入替。

さ  
ら  
ば  
、  
分  
室  
。

明日への申し送り事項。  
無線LANと有線LAN。  
キャビネットの鍵。  
台車で運ばれた廃棄物。  
出張と有休と研修。  
拡大された本社フロア。  
新たな消防計画。

2012 0310

## ■ストーリー

-----  
国通情報システム株式会社(以下、KIS)分室の立ち上げから2年。  
本社はさらなる変貌を遂げていた。  
親会社である国輸通運株式会社(以下、国通)の事業縮小に伴い、  
国通の本社ビルのフロアに空きスペースができたのだ。  
それにより国通から、  
「直ちに分室を退去し、本社ビルに移転せよ」との指示が出た。

その移転を丸投げされたのは、  
総務部に異動し2年が経過した青熊係長(2012年4月に昇進)だった。  
青熊は移転プロジェクトチームを設置し、プロジェクトオーナーの藤木部  
長、それに加え本社ビル情報システム基盤メンバーと共に必死の作業を  
進めるが、メンバー間のコミュニケーション不足、勝手な行動、思い込みが  
錯綜していく。

それでも、なんとか計画通り移転予定日を迎え、無事に引越しが完了した  
かに思われたが……。

問題は移転後に意外な姿で現れる。

## ■スタッフ

-----  
監督:熊坂諭  
製作:東京メトロポリタンテレビジョンエヌアイエス  
配給:東宝